منشئ الجريدة ومديرها المسؤول : محمد تيسير ظبيان

الاربعاء ١٥ ربيع الاول ١٣٦٤
٢٨ شباط ١٩٤٥

جميع المخابرات ترسل باسم صاحب الجريدة
« الادارة »
عمان * شارع وادي السير
تلفون : ٣٩٥ و ١٢٢ — صندوق البريد ١٤٩

تفاصيل مهرجان المولد النبوي الشريف على الصفحة الثانية

الجزيرة
AL-JAZIRAH

العدد : ١٠٥٠ — السنة العاشرة

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ٢٠٠ قرش فلسطيني
في البلاد الخارجية ٣٠٠ " "
ويخصم ٢٠ في المائة للموظفين والطلاب والعمال
الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

الموظف اللئيم

بقلم منشئ هذه الجريدة

من ابرز العوامل التي ادت الى تقلص الحكم التركي من هذه البلاد وانهيار صرح الدولة العثمانية : انتشار المحسوبية والرشوات وطغيان الحكام وازدراء المواهب والفضائل والكفاءات . .

فالموظف اللئيم هو الذي يتمتع بهذه الصفات والاخلاق ولا يقيم للنزاهة والاستقامة والثقافة والكفاءة وزنا .

لانه يتخذ الوظيفة احبولة للصيد ووسيلة للانتقام ومطية يرتقى منها الى أعلى المناصب وبقرة حلوبا تدر عليه أنواع الخيرات والبركات . . وكنزا لا ينضب معينه ولا ينقطع مورده ولا يغيض كوثره . . .

والموظف اللئيم يرى نفسه سيدا مطاعا وحاكما مستبدا وينظر الى بني قومه نظرة ملؤها الكبر والاستخفاف فهم لا يزيدون عن نعم سائمة ونعاج هائمة وخول مستعبدة تنحصر مهمتهم في السمع والطاعه واشباع المطامع الخسيسة وارواء الاحقاد الدفينة والتفاني في تنفيذ الاغراض واداء واجبات الاجلال والاعظام .

والموظف اللئيم (ولا سيما اذا كان من ارباب المناصب) يكثر من الجواسيس والعيون لتسقط العيوب والتقاط العورات ، ويعير اذنيه كثيرا للوشايات والدسائس واخبار السوء .

والموظف اللئيم لا يخشى الله ولا يهاب القانون ولا تأخذه في سبيل (الباطل) لومة لائم . . .

« البقية على ص ٤ »

اين حماة الفضيلة ؟

الركابي باشا في القدس

كيف كان يسوس الامور بالحزم والشدة

بقلم الانسة (امجد)

لا يدهشن القراء اذا ما لاحظوا ان اسم الركابي باشا قد أخذ يتردد في مذكراتي هذه . فقد ألمعت في المقال السابق من طرف بعيد الى وجود شيء من الاتصال الخفي بين المرحوم الركابي وسعادة (البيك) ولا سيما بمناسبة ذلك الحادث الاليم الذي اودى بحياة علم من اعلام العروبة ، ولا أغالي اذا قلت ان الحادث المذكور كان من اعظم الاسباب التي حملت الركابي على مبارحة الفيحاء ومن ثم الشخوص الى عمان حيث تولى مرتين رئاسة الحكومة الاردنية . .

وكل الذين اتصلوا بالباشا المذكور يعرفون شيئا عن اساليبه في الحكم وشدته في معالجة الامور وصلابة عوده في تنفيذ اغراضه واشباع احقاده . واذا كانت الظروف القاهرة لم تمكن والدي من افشاء بعض الاسرار التي تتصل بالحركة العربية اتصالا مباشرا . .

فقد يكون لسعادة (البيك) الفضل الاول واليد الطولى في اماطة اللثام عن تلك الاسرار التي تهم العاملين في الحقل العربي لان محاولاته (المعيبة) ومناوراته (المفضوحة) وموقفه (الدنئ) من فتاة شريفة مهيضة الجناح دامية الجراح اختى على اسرتها الدهر واذاقها مرارة اليتم وسلبها أحب الناس اليها واعزهم عليها واعنى بهما والدها وشقيقها — ان هذا كله اهاب بكاتبة هذه السطور الى نشر تلك المذكرات المطوية المجبولة بدموع البؤس واليتم والاسى

وقد يكون من المستحسن ان اروي للقراء بعض ما وقفت عليه من خلق فخامة الباشا وما هو مأثور عنه من البطش والحزم نقلا عن كتاب صدر باللغة الانكليزية في الاعوام الاخيرة باسم (بيك باشا) والى القراء تعريب مانشره صاحب الكتاب المذكور : عندما ألف دولة الركابي باشا وزارته الاولى في شرق الاردن توجه الى القدس حيث قابل السكرتير العام لحكومة فلسطين فطلب اليه السكرتير الا يعيد قصته التي جرت له حين كان الركابي باشا حاكما عسكريا في القدس ايام الدولة العثمانية فاجابه الركابي بانه لو فرض وعين سكرتيرا عاما لحكومة فلسطين فلسوف يأمر بما كان يأمر به بالامس حينما وقعت تلك الحادثة المذكورة والى القراء خلاصتها ليعرفوا كيف كان دولته يقوم بتصريف الامور ومعالجة المشاكل بالحزم والشدة : يحتفل المسيحيون في كنيسة القيامه كل عام

« البقية على ص ٤ »

حاسب نفسك اي كاتب انت ؟

بقلم الاستاذ الجليل صاحب التوقيع

ان كنت كاتبا فانظر اتعلم هل انت كاتب امتك وكاتب الحياة البليغ الذي سلمت لغته وسما اسلوبه ولطف خياله وبدعت معانيه ودق وصفه ونبلت اهدافه في اسهاب غير ممل ؛ وايجاز غير مخل ، تذب عن اغراض امتك ؛ وتنافح عن تراثها ، وتدعوها الى مكارم الاخلاق ؛ وجلائل الاعمال ، والى تقويم الاود واصلاح ما فسد .

وكانك المعنى بقول الشاعر :

اذا اخذ القرطاس خلت يمينه
تفتح نورا او تنظم جوهرا

وبقولنا في رثاء المنفلوطي :

وما بكت العينان مثل مهذب
باقلامه يغنى غناء القواضب
لك الله كم اهديت للعرب حكمة
بآياتها سر الحافظ الخوالب
هي السحر لولا ان بالسحر خدعة
وان به في وهمه كذب كاذب

وكأنك تحذو حذو عبد الحميد ، والصابي والصاحب وابن العميد في ترسلهم .

او ابن المقفع في ترجمته الكليلة ودمنة .

او الجاحظ في عبقريته المتفننة

او (موليير) الهزلي الكبير في قصصه الفلسفية الحسية (الريالزم) والتي منها الفكاهية الواصفة لاحوال الحياة الانسانية بلا تخيل (الكوميدي) ومن نوعها قصص عنترة وابي زيد وسيف بن ذي يزن والف ليلة وليلة ومن وطني [illegible] مثل (الكسندر دوماس) و (اميل زولا) او (كورني) و (راسين) في كتاباتهما الخيالية (الاديالسم) ومن نوعها الروايات (التراجيدى)

وهما كاتبان ناهيك من كاتبين كان الاول منهما يمثل في قصصه حربا بين الفضيلة والرذيلة ويختمها بتغلب الاولى على الثانية وبانتصار العقل والحكمة وكان الثاني يمثل ذلك الا انه يختم رواياته بتغلب الرذيلة وينصر الشهوة على العقل مظهرا بذلك ضعف الانسانية وخستها تشاؤما كالمعري .

او (شكسبير) في التمثيل — الدرام — الذي ابتكره وهو نوع ثالث من الكتابة مزج به النوع الاول بالثاني فاخذ من الاول وصف الحياة الواقعية ومن الثاني الدعوة الى الفضائل وترغيب الناس فيها حتى قال فيه — فيكتور هوجو — : — ان الريالسم والايديالسم كانا متنافرين حتى وفق شكسبير بينهما فاخذ الاول بشماله والثاني بيمينه فكان الدرام وسطا بينهما .

ام أنت كويتب الموت والضمة والاستخذاء والبهمة ، في لحنك الموكوس ، ولفظك المنكوس ، وفي غثيث اسلوبك ، ورثيث خيالك وبليد وصفك ، وجمجمة اسهابك ، وجمود قريحتك ، وظلمة هدفك .

كانك المراد بقول الشاعر :

— البقية على ص ٤ —

مهرجانات عاصمة الامارة بذكرى المولد النبوي الشريف

وصف ضاف للاحتفال الذي اقامته مدرسة العلوم الاسلامية في المسجد

رغم رداءة الطقس وتلبد الجو بالسحب والغيوم ورغم الامطار المنهمرة والسيول المتدفقة ورغم البرد القارس والرياح العواصف فقد ابت عمان الا ان تردان كعادتها بنور المصطفى صلى الله عليه وسلم وان تبالغ في الحفاوة بذكرى مولده الشريف . فقد اقامت في مختلف شوارعها وامام منازلها ومتاجرها معالم الزينة واقواس النصر . واخذ الناس ينسلون من كل حدب وصوب ويتدافعون الى المسجد الحسيني لاداء فريضة العصر ومشاهدة المهرجان المظيم الذي اقامته ادارة مدرسة العلوم الاسلامية في المسجد المذكور وسماع قصة المولد النبوي الكريم وامتلأ المسجد على رحبه بالوف المصلين حتى لم يبق متسع لاحد وبعد اداء الفريضة في رهبة وخشوع تلا الاستاذ الشيخ سليم الكيالي عشرا من آى الذكر الحكيم . ثم اعلن مدير المدرسة المذكورة افتتاح هذا الاحتفال الكبير والقى كلمة عن شمائل الرسول الاعظم واثره البعيد في اسعاد العرب وانقاذ البشر من براثن الجهل والعبودية وحث الناس على التمسك بعبادته صلى الله عليه وسلم والعمل باوامره وفاقا لقوله تعالى (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) ثم نوه باعمال المدرسة والخطوات الحثيثة التي خطتها في السنوات الخالية والمشروعات التي اعتزمت ان تقوم بها في الحاضر والمستقبل .

تلاوة القصة النبوية

ثم قدم الاستاذ الشيخ سليم الكيالي احد اساتذة المدرسة فتلا قصه المولد بصوت جهوري رخيم .

خطاب الاستاذ الراميني

وعند انتهاءه من تلاوة القصة وتوزيع الحلوى على المستمعين من قبل بلدية العاصمة نهض فضيلة الاستاذ العلامة الشيخ محمد الراميني المدرس في المسجد المذكور فارتجل خطبة جامعة عن حياة صاحب هذه الذكرى الخالدة وعدد فيها مناقبة وفضائله وحالة العرب قبل ظهوره صلى الله عليه وسلم وما يجب ان تلقيه علينا هذه الذكرى من مواعظ والعبر كما اثنى على هيئة مدرسة العلوم الاسلاميه وطلابها الذين ساهموا في هذا الاحتفال المجيد .

خطب الطلاب

ثم اعقبه الطالبان محمد عيده وعزة صبحة فالقى كل منهما كلمة تناول فيها ناحية من نواحي السيرة النبوية ثم دارت محاورة جميلة بين اربعة من الطلاب الصغار حول واجبات الشاب المسلم وما يجب ان يتجمل به من الاخلاق ويتزود به من المعارف كان لها اجمل وقع في نفوس المستمعين .

واخيرا القي الشيخ عبد الكريم البابا من اساتذة هذه المدرسة كلمة عن ذكرى المولد وموقف المسلمين من هذه الذكرى ومن اعداء الدين الذين تألبوا للقضاء عليه ، وعقدوا الخناصر على ابادة الكتاب الكريم ولكنهم لم يفلحوا . . وختم خطابه بقوله : يا قوم لا نجاح للامة الاسلامية الا بقرآنها فلا تضيعوا دينا فداه رسول الله بنفسه وصحابته وبالتابعين وتابعيهم وبارواح المسلمين وقد دعا في اخر خطابه لسيد البلاد المعظم واميرها المفدى بالنصر والتأييد .

وقد اختتمت هذه الحفلة الكبرى التي لم تشهد عمان لها مثيلا بدعاء حار القاه الاستاذ الراميني ابتهل فيه الى الله تعالى ان يحيط المسلمين بعنايته ويأخذ بايديهم ويثبت اقدامهم ويمزق شمل اعدائهم ويرد كيدهم في نحرهم ببركة صاحب هذا اليوم المجيد والذكرى السعيدة الخالدة .

وقام فتيان الرسول

ومما يجدر ذكره ان فرقة فتيان الرسول التابعة لهذه المدرسة والمؤلفة من ٦٠ طالبا كانت تشنف الاذان بالاماديح النبويه والاناشيد الدينية مما أسبغ على الحفلة حلة قشيبة ومظهرا رائعا جميلا .

ثم انصرف القوم وهم يهنئون بعضهم بعضا الى ساحة البلدية حيث كانت تعزف موسيقي الجيش العربي بالحانها الشجية .

واخذت فرقة فتيان الرسول تطوف في احياء العاصمة وترتل اناشيدها العذبة فتقابل بالتصفيق الحاد والحفاوة البالغة .

وقد انتهت جميع المهرجانات على اتم ما يكون من الهدوء والسكينة بفضل التدابير الحكيمه التي تذرعت بها دائرة الشرطة .

اعاد الله هذا العيد السعيد على الامم الاسلامية والشعوب العربيه وهي ارغد حالا واهدأ بالا واكثر تضامنا وتضافرا واتحادا .

المرحوم احمد ماهر باشا

اذاعت اسلاك البرق نبأ مصرع المغفور له الدكتور احمد ماهر باشا رئيس الوزارة المصرية السابقة اثناء خروجه من البرلمان عقيب قرار اعلان الحرب على المحور ، وقد كان لنعيه رنة حزن عميق في جميع الاوساط التي تقدر اخلاصه وكفاءته وقد شيع جثمانه باحتفال مهيب واصدر مجلس الوزراء المصري قرارا بمنح عائلته مبلغ الف جنيه كل سنة وكريمته عشرين الف جنيه تغمده الله برحمته

رئيس وزرائنا

علم مندوب الجزيرة الخاص ان صاحب الفخامة سمير باشا الرفاعي رئيس الوزراء سيعود الى العاصمة يوم الخميس (غدا) قادما من القاهرة بعد ان شهد جلسات مؤتمر الوحدة العربية.

ومما يجدر ذكره ان المقامات العليا في مصر كانت توجه عنايه خاصه الى فخامته ولا سيما في التشريفات الرسمية وتضعه في المكان الاول بصفته رئيسا لحكومة هذه البلاد وقد وضعت الحكومة المصرية تحت تصرفه بعض كبار موظفيها لمرافقته في تنقلاته .

البعثة العسكرية

تعود من القطر المصري

عاد من القاهرة صاحب العطوفة امير اللواء عبد القادر باشا الجندي مساعد قائد الجيش العربي الامن بعد ان قضى هناك بضعه عشر يوما على رأس البعثة العسكريه بقصد دراسة نظم البوليس الحديثة التي اقتبستها حكومة مصر مؤخرا وقد اتصلنا باحد اعضاء البعثه فعلمنا ان الحكومة المصريه ورجال الامن فيها احتفلوا بعطوفة الباشا الذين يقدرون مواهبه العسكرية ووضعت وزارة الدفاع تحت تصرفه القائمقام العسكري خولي بك الذي كان برافق البعثة مدة وجودها .

وقد دعي عطوفته الى المآدب والحفلات التي اقيمت لرجالات العرب في مصر وفي مقدمتها الحفلة الزاهرة التي اقامها جلالة الملك فاروق في قصر عابدين وحفلة المغفور له احمد ماهر باشا في القناطر الخيرية.

مندوب الجزيرة العام

عهدت هذه الجريدة الى الاستا[ذ] احمد محمود خليفه بالقيام بجميع شؤو[ن] الاداريه وقبض اشتراكاتها فالرجاء [من] اصحاب العلاقة اعتماده وتسهيل مهمته

جمعية الاتحاد النسائي

تقوم بمهمتها الانسانية

اقامت جمعية الاتحاد النسا[ئي] حفلتها الافتتاحية في مركز ر[عاية] الطفل عصر يوم الخميس الما[ضي] تحت رعاية سمو الاميرة والدة [سمو] الامير طلال المعظمة وحضـ[ـور] صاحبات السمو الاميرات وقـ[ـد] افتتحت الحفلة بكلمة من صا[حبة] السمو الاميرة زين رئيسة الجـ[ـمعية] والقت الانسة الفاضلة امل بشار[ة] امينة سر الجمعية خطابا نشرناه [في] الصحفة الرابعة ثم جري تـ[ـوزيع] الاقمشة على السيدات الحاضر[ات] لاجل خياطتها واعدادها للاطفال الفقراء

وتألفت لجنة من عضوات الجـ[ـمعية] بمناسبة عيد المولد النبوي الشر[يف] واخذت تطوف على المنازل و[تقدم] للعائلات المعوزة ما تحتاج اليه [من] مواد كالارز والسكر والنقود

اما الجهات التي طافت [بها] عضوات الجمعية فهي وادي السـ[ـير] والمهاجرين والاشرفية والشابسـ[ـو] رغم الامطار والثلوج المنهمرة و[بلغ] عدد العائلات التي قدمت [لها] المساعدات نحو مئة عائلة .

وهيئة الجمعية تشكر سعـ[ـادة] حيدر بك شكري مدير البنك الع[ربي] لتبرعه بكيس مملوء بالشلنات والو[...] السيد عبد الحميد دياب لاهـ[ـدائه] الجمعية سجادة نفيسة والسيد جـ[...] شمشاعة صاحب مطبعة الاستقـ[ـلال] لتبرعه بطبع جميع مطبوعات الجـ[ـمعية] وبياناتها مجانا .

بريد الجزيرة

عطرنا بريد الجزيرة كل يوم بوابل من المقالات والقصائد ويعز علينا ان يضيق حجم (الجزيرة) الضئيل عن استيعاب كل ما يرد فمعذرة الى حضرات الكتاب وعسى ان تتوفق الجزيرة في المستقبل القريب لتلافي هذا النقص. فتصدر في الثوب الذي يريده لها قراؤها الاعزاء..

– وبين تلك المقالات كلمة عنوانها ما اجمل الحياة لو لا لؤم الانسان بقلم الفتى الاردني وقد تكلم فيها عن صفو الحياة وهنائها لو لا ما يكدرها من جشع الانسان وتكالبه على المال وقساوة قلبه .

– ومقطوعة شعرية بامضاء الشاعر المتقلب يخاطب فيها عشيقته ويصف آلامه وعذابه .

– وقصة أشبه بالحلم بعنوان (محاكمتي في محكمة الجن العليا) تناول فيها كاتبها ابو سعاد حادثا قد يكون واقعيا ولكنه ألبسه ثوبا خياليا وضمنه بعض الاعترافات وتعريضا بارباب السلوك المشين .

– وقصيدة عنوانها (هاجرتي) بتوقيع السندباد الجوي (ا . ع . ش) اعرب فيها عن تمجيده للحب وانغماسه في حمأته ، وفي القصيده عاطفة رقيقة ولكنها تحتاج الى تهذيب وتنقيح

– ومقال بامضاء (ي . ع) من السلط يحث فيه ابناء الاردن على تشجيع الصحافه لانها مقياس رقي الامة ولسانها الناطق ولانها (تسمع صوت الفقير والعامل ورجل الشارع وتلبي نداء الفلاح وتعمل على سعادته وتحقيق مطالبه)

– وقصيدة من الطفيلة مهداة الى السيد جميل الحوامدة ينقد فيها اخلاق (احدهم) ويعدد مساوئه ونقائصه وخبث نفسه وسوء طويته

– ومقال بعنوان الشرف للسيد خالد النجداوى دعا فيه الى المحافظة على الوعد والتمسك باهداب الفضيلة والوجدان . ثم عدد أنواع الشرف وألوانه ونتائجه .

تكريم الشريجي

منذ ان القى السيد ابو صلاح الشريجي عصا تسياره في هذا البلد بعد عودته الاخيرة من دمشق وارباب الفضل يتبارون في تكريم الشهامة والمروءة والرجولة في شخصه . وقد اقيمت على شرفه في الاسبوع الاخير مآدب حافلة في منازل السادة الآتية اسماؤهم حسب الترتيب الآتي :

محمد علي بوبس وسعيد شيخ السروجية، وابي علي راشد ، وعمر الملبكي.. وقد دعي اليها علية القوم والأريق من تجار العاصمة ولا غرو فالفضل يعرفه ذووه .

. . . .

عفو سام

صدرت الارادة السنية بالعفو عن العقوبة المحكوم بها السيد احمد عودة الله السقرات من الطفيلة .

وعن الغرامة التي حكم بها على السيد محمد خير البطيخي .

شقيان الجاني

وقع في العدد الماضي تحريف في اسم الجاني الذي تم القاء القبض عليه في الطفيلة واسمه الصحيح شقيان بن احمد القرارعه من صنفحة وكان الفضل في القبض عليه للسيد سليمان المصلح قائد درك الطفيلة وكان ذلك موضع تقدير رؤسائه وقواده .

رسالة سوريا

دمشق في ٢٦ شباط لمراسل الجزيرة

النشاط السياسي

عاد النشاط السياسي الى الحلقات السوريه ولا سيما بعد وصول الجنرال بينه المندوب الافرنسي الى دمشق وقد تناول طعام الغداء على مائدة رئيس الجمهورية كما وصل اليها كل من وزير بريطانيا المفوض ووزير السوفيات المفوض وقابلا فخامة الرئيس . وعقد مجلس الوزراء اجتماعا في القصر الجمهوري بحث فيه قضايا البلاد الرئيسية ووضعها الحاضر والماهد المنشودة .

الخط الحجازي والمدينة

رفعت الحكومه السورية مشروع قانون استثمار الخط الحجازي الى مجلس النواب لاجل اقراره . وصدر قرار بتعيين المهندس السيد عبد الوهاب المالكي مديرا للخط . والمفهوم ان المخابرات تدور بين الحكومات التي تمر بارضها هذا الخط وبين المملكة العربية السعودية لاصلاح الاقسام المخربه من الخط حتى المدينة المنورة . ويقال ان فخامة الرئيس تحدث الى جلالة الملك ابن السعود حول هذا الموضوع حينما قابله في جدة .

الاستعداد للمؤتمر الرياضي

قررت اللجنة المركزيه للاتحاد السوري لكرة القدم الاشتراك بالمؤتمر العربي الرياضي الذي سيعقد في القاهرة قريبا وقد كتبت بهذا الصدد الى فروعها في المدن السورية والى الهيئات الرياضية الرسمية في العراق ومصر وفلسطين ولبنان وشرق الاردن .

مشروع الكلية الاسلامية

عقدت جمعية الثقافة الاسلامية في عمان جلسة هامه في مركزها بدار الغرفة التجاريه وبعد ان اطلعت على المخططات التي وضعها الاستاذ صبحي بك كحالة مدير النافعة العام الخاصه بمشروع بناء القسم الثانوي للكليه الاسلامية وافقت الجمعية على هذه المخططات والشروع حالا في بناء القسم المذكور على الارض الواقعة في جبل عمان والتي تم تسجيلها كلها باسم الجمعية ومساحتها ٣٣ دونما . كما قررت توجيه استفتاء الى الهيئات الاسلامية المسؤولة في بعض البلاد العربية بشأن استثمار اموالها المودعة في البنك .

وتقرر ايضا تكليف الاستاذ محمد بك الشريقي بادارة مكتب الجمعية وتنظيم اعمالها .

حركة الموظفين

تقرر الاستغناء عن السيد احمد حجازي الموظف في دائرة الاراضي والمساحة ، وقبول استقالة الانسة بهية وهبي مديرة مدرسة الاناث في السلط وتكليف الانسة نجلا حداد لوكالة المدرسة المذكورة .

وتعيين الانسة قمر عبد العزيز النابلسي في وظيفة معلمة براتب مقطوع .

ونقل السيد محمد عبد السالم من ثانوية اربد الى مدرسة الكورة ونقل معلم الكورة السيد اسعد الخوري خلفا له .

ترفيعات

وافق فخامة رئيس الوزراء على ترفيع مأموري الزراعة السادة نور الدين الصباغ وذخر الدين شوقة وفوزي السخن وعبد الرؤوف النابلسي الى الدرجة الثامنة .

ورقة اخبار

صادرة من قبل دائرة الاجراء في مدينة عمان .

المحكوم عليه اسمه ومحل اقامته عبد الرحمن المبارك من الرمثا .

محل صدوره محكمة بدايه حقوق عمان

المحكوم به ٣٩٢ لف و ٤٠٠ مل والرسوم .

يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر واحد اعتبارا من وصول ورقة الاخبار هذه اليك مبلغ ٣٩٢ لف و ٤٠٠ مل المحكوم به الى جريس البديوي الساكن في محلة عمان بموجب اعلام الحكم المؤرخ في ٩٤٤/٨/١٨ المبلغة صورة عنه اليك وجاهيا واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور ولم يتبين سبب ذلك فتضطر دائرة الاجراء للمباشرة في المعاملة اللازمة قانونا تحريرا .

٩٤٥/٢/٢٤ مأمور اجراء عمان

ورقة اخبار

صادرة من قبل دائرة الاجراء في مدينة عمان .

المحكوم عليه اسمه ومحل اقامته عبد القادر المط من الكرك . محل صدوره محكمة صلح حقوق عمان تاريخ ٩٤٣/٨/١٥ المحكوم به ٣٤ لف و ٦٣٠ مل والرسوم ٢ لف و ٦١٥ مل

يجب عليك ان تؤدي في ظرف ٤٨ ساعة اعتبارا من وصول ورقه الاخبار هذه اليك المبلغ المحرر اعلاه المحكوم به الى صندوق الخزينة بموجب اعلام الحكم المؤرخ في ٩٤٣/٨/١٥ المبلغة صورة عنه اليك وجاهيا واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور ولم يتبين سبب ذلك فتضطر دائرة الاجراء للمباشرة في المعاملة اللازمة قانونا .

٩٤٥/٢/٧ مأمور اجراء عمان

طبعت في مطبعة الاستقلال

صوت الامومة والطفولة

بعثت الينا الانسه املي بشارات امينة سر الاتحاد النسائي في عمان نص الخطاب الذي ألقته في حفلة افتتاح الاتحاد التي اقيمت في بناية رعاية الطفل ونحن ننشره فيمايلي :

سيدتي صاحبة السمو والدة سمو الامير طلال المعظمة .

سيداتي صاحبات السمو المعظمات

ان من دواعي فخر الاتحاد النسائي واعتزازه ان تتكرمن صاحبات السمو بشمله بالرعاية السامية وغمره بالعطف الكريم ومن اجدر منه بكريم حدبكن وسامي عنايتكن .

ان اصدق بشائر نجاحه اشتراككن به اشتراكا تتجلى فيه ما فطرتن عليه من دمقراطية صادقة هي بعض ادابكم بيت النبوه واهل الشورى الاولى يوم كان الناس لا يفهمون معنى للشورى ولا يعرفون للحكم الا معني الامر والانصياع .

مواطناتي العزيزات

جمعنا صوت استغاثه الامومة المنكودة وصرخه الطفولة المستغيثة بذوي النخوة والاحسان فرحى لمن لبت النداء وعاشت فيكن الغيرة والحمية

هذه الطفولة الصارخة المستنجدة هي رجال ونساء المستقبل فانقذوهم من مثلث المرض والفقر والجهل و ـ ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ـ .

هيا بنا معا في هذه الايام المصيبه نخفف من ويلات امهات كريمات لا ذنب لهن الا انهن فقيرات معوزات ونمسح عبرات اليتامى ملبيات قول الله عز وجل ـ أما اليتيم فلا تقهر ـ وقوله مخاطبا نبيه الكريم صلعم ـ ووجدك يتيما فآوى ـ . ان في تلك الاحياء عشرات من الاطفال الفقراء والايتام الذين تفيض العيون توجعا عليهم وتنفطر القلوب الرحيمة اسى لبلواهم .

رحماك ياسيدتي انترك اولئك يتضورون جوعا فيقضون نحبهم ونتلذذ نحن بانواع المآكل والمشارب كيف نهنأ وندفأ والطفولة لعاجزة ترتعش بردا وتلتحف بالدموع التي من واجبنا كفكفتها بالغذاء والكساء وهي تتعجل اعمالنا لتزيد يد النعماء ما ران على نفوس اصحابها من بؤس .

زميلاتي

اننا نستهدف في مشروعنا هذا عمل الاحسان ومساعدة الطفل واصلاح شانه لانه عماد المستقبل ومعول بلاده فيما نرجوه من حياة سعيده وسيادة كاملة . ورفع مستوى الام الثقافي والاجتماعي والصحي لانها مدرسة طفلها الاولى والام مدرسة اذا اعدتها اعددت شعبا طيب الاعراق فنحن نعلم ستة طالبات على حسابنا فى المدارس الاهلية كما اننا حجزنا ثلاث اسرة فى المستشفى الايطالي اثنين منها لامرأة وطفلة فقيرتين وثالثها لامرأة تعسرت عليها الولادة . وان خير ما نعمل على تحقيقه اليوم رعاية الامهات الفقيرات والاطفال الضعفاء نزورهم في بيوتهم حيث نقدم لهم الارشاد والغذاء والدواء والكساء بقدر ما تسمح به واجباتنا البيتية وموارد جمعيتنا التي ستلقى كل مؤازرة وتأييد من ذوي الهمم الكريمة والنفوس الكبيرة وقادة الفكر الرشيد وهم كثيرون والحمد لله في هذا البلد الكريم وانا في سمو اميرنا المفدى اكبر مشجع واعظم معين . والله اسأل أن يوفقنا لما فيه خير بلادنا وخدمة اميرنا المعظم والسلام عليكن ورحمة الله .

املي بشارات

الموظف اللئيم

« بقية ما نشر على ص ١ »

فهو أسد على الضعفاء ونعامة امام الاقوياء .

والموظف اللئيم لا يقيم علاقاته وصلاته مع جمهور الاهلين ومع زملائه الموظفين الا على اساس المصلحة الذاتية والمنفعة الشخصية ضاربا بجميع الاعتبارات الاخرى عرض الحائط . .

اما الحكم الصالح فانه لفظ مثل هذا الموظف وينبذه نبذ النواة ويضربه ضربه قاصمة ليكون عبرة لمن اعتبر ولا يستسيغ بقاءه فى الجهاز الحكومي لانه يزري بكرامة الحكومه التي ينتمي اليها ويشين سمعتها ويدنس اغراضها وينشر الشر والفساد في الارض .

وسنأتي في العدد القادم على طائفة من تصرفات بعض الموظفين اللؤماء وما تفضي اليه من نتائج سيئة وعواقب وخيمة ولكل حادث حديث .

اين حماة الفضيلة ؟ «بقية»

بالعيد الكبير (عيد الفصح) حيث يتمتع اهل الورع برؤية الشعلة المقدسة التى تنهي الاحتفالات بظهورها . ويتولى رجال الشرطة في القدس السهر على الامن والنظام مدة هذه الاحتفالات وقد يتفق في بعض الاحيان ان تظهر تلك الشعلة مساء وقد وقع ذلك فعلا في عهد الركابي اذ تأخرت الشعلة حتى ساعة متأخرة من الليل وقاسى رجال الشرطة الامرين لمنع الناس من الازدحام وقد حملوا كثيراً من الذين غمي عليهم بسبب ذلك الازدحام كما وقع بعض الجرحى الذين وطئتهم اقدام المتزاحمين .

وفي صباح اليوم التالي استدعى الركابي باشا البطاركه الى مكتبه وطلب اليهم ان تظهر الشعلة فى المستقبل عند منتصف النهار ولا تتأخر حتى المساء فاعتذروا بان ذلك ليس من شأنهم لان قوة خفية ترسلها متى شاءت فقال الركابي انا أعلم ذلك ولكنني لست مستعدا لارهاق الشرطة وحملهم على الانتظار سحابة ذلك اليوم يضاف الى ذلك ما قد يقع من الحوادث الدامية بسبب الازدحام ولذا فانا آمر أن تظهر الشعلة ظهر يوم العيد ولسوف أمر ايضا بان تغلق أبواب الكنيسة بعد الظهر ويلغى الاحتفال ويعود كل الى منزله واعتقد ان الله جل شأنه لن يؤاخذني اذ ظهرت الشعلة سواء كانت الكنيسة غاصة بالمصلين ام خالية منهم .

وجري الركابي باشا على هذه القاعده مدة حكمه في القدس ومن الغريب أن الشعلة كانت تظهر ظهر كل عيد ويعود الناس الى منازلهم دون أن يقع أي حادث .

حاسب نفسك

« بقية ما نشر على ص ١ »

نمس الزمان فقد اتى بعجاب
ومحا فنون الفضل والاداب
واتى بكتاب لو انبسطت يدي
فيهم رددتهم الى الكتاب

وقول الاخر :

وكاتب اقلامه
معودات بالغلط
يكشط ما يكتبه
ثم يعيد ما كشط

او كانك من اكثر كتاب عصرك الذين يؤجرون اقلامهم لهدم عقائدنا الصحيحة وتخدير اعصابنا المنظومة او ينتحلون ما ليس لهم او يكتبون فى ابحاث مطروقة او تافهة ، وحوادث مزرية كالاغواء والخيانة والهتك وكالقتل والسلب والتلصص وما الى ذلك مما يغري القراء بالرذيلة ويحبب اليهم اللذات والشهوات المخزيه .

يكثرون فى هذرهم ما يكثرون ويفيضون منه على الناس كل يوم مئات القصص والحكايات وعشرات الروايات والمؤلفات حتى ليخيل الى غير المتبصر ان امتنا قد فرعت به ذراعلاها ، وبلغت من المجد مناها .

ومتى كان المجد ينال بغير الاعمال المنتجة وبغير الثقافة الباعثة في النفوس روح القوة والرجولة !

طلب المجد يورث المرء خبلا
وهموما تقضقض الحيزوما

وليت لنا مكان الاكثر من فضولهم مصنعا واحدا للسلاح فنذب به عن كرامتنا او للابر فنخيط بها ثيابنا او لادوات الزراعة فنحيي بها ارضنا اولمرفق من مرافق الحياة فنرفه به عن انفسنا ـ والكتابة ـ حماك الله من اللغو الفاضح واللهو الذابح ـ ما هي الا اداة للمراسلة والتفاهم والامنية للقلوب الغافلة ودواء للنفوس العليلة وما يختلط منها للفكاهة والتسلية فيجب ان يكون قليلا بمقدار ما يعطى الطعام من الملح ومنزها عما يولع بدنيات الامور ومفاسدها عملا بحديث : (ان الله يحب معالي الامور ويكره دنيها وسفسافها) فان لم يكن كذلك فهو شجر بلا ثمر وعين بغير نظر او دواء دوي قبيح الاثر فاي كاتب انت ؟ اعرف نفسك وتعلم كيف ينبغي ان تكون (وكل اناء بالذى فيه ينضح)

فدع عنك نهبا صيح في حجراته
وهات حديثا ما حديث الرواحل

نعيم الملاح